

INDICE

Introduzione

«Dedico alla memoria di mio padre...».....5

1.	Cichin d' Porta Pila. La gioventù e la formazione musicale (1850-1873)	17
2.	Anni di gavetta - "Anni di galera". Il contratto con Rosani e i primi anni di carriera (1873-1878)	47
3.	"Mamma mia dammi cento lire". Le prime tournée sudamericane (1878-1880)	91
4.	Il primo incontro con Verdi: il rifacimento del Simon Boccanegra (1880-1881)	115
5.	Gli anni prima dell'Otello (1881-1886)	141
6.	La genesi dell'Otello (1886-1887)	179
7.	"Otello c'è". La prima dell'Otello (1887)	207
8.	Il fazzoletto d'Otello (1887)	233
9.	Il cammino di Otello (1887-1889)	261
10.	La scoperta dell'America (1889-1891)	297
11.	Non solo Verdi: Puccini, Gnaga e Leoncavallo (1892-1893)	333
12.	Tamagno all'opera Il Tamagno tenore all'Opéra (1894-1897)	367
13.	Il Gladiatore (1898-1899)	415
14.	Anni di concerti (1900-1903)	443
15.	Le incisioni di Tamagno (1903-1904)	475
16.	Il congedo dalle scene (1904-1905) Conclusioni	511
		551

APPENDICE

Documenti	579
<i>Il piccolo spazzacamino</i>	626
<i>Perché</i>	632
La carriera di Francesco Tamagno	637
Bibliografia	667
Indice delle illustrazioni	685